

## Formación en Arte y Vida

- 2019 Presentación Proyecto "Mirarnos" TuPatio Hall de Artistas .Arte audiovisual ( Documento Gráfico) Madrid -Septiembre  
Conferencia Mujeres Emprendedoras en el Mundo del Arte "Aliefestival" Café del Pombo Madrid.
- 2018 Creación del Espacio Cultural "TuPatio" Hall de Artistas
- 2017 Curso Especialista en publicidad en Redes Marketing Digital . Fundación UNED (500h)  
Curso Soldadura . Diego Macarrón (20h) Madrid
- 2016 Crea la **Asociación y Espacio Cultural. "Metier Espacio Creativo"** Presidenta electa (2016-2020)
- 2015 Creaciones Artísticas a través de la visión de la Tradición Oriental. **Licenciada en Medicina Tradicional China** (2015-2019) Escuela Neijin (Pozoamargo. Cuenca)  
Curso **PNL y DBM** (Developmental Behavioural modelling) Certificación de Sensory Systems. Madrid (70h )
- 2014 Curso " Resina Artística" ( 8h) Plastiform. Juan Carlos Foguet
- 2013 Taller de Acrílicos . Aula Bellas Artes. Universidad Alcalá de Henares ( 4h)
- 2011 Taller de litografía. Aula de Bellas Artes, Universidad de Alcalá. Gema Batanero, Licenciada en BBAA.Grabado. (4 horas).
- 2011 Taller de Ikebana. AABB (UAH). Yoshiko Yachida y Carmela Saro Bernardo de Quirós. (3 horas).
- 2010 Nuevos materiales en las artes plásticas: Resinas tradicionales y resinas ecológicas. Sonia Cabello García, Profesora de la Facultad Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. (8 horas).  
Taller de iniciación al grabado.AABB (UAH). (12 horas)  
Taller de creación de personajes. Impartido por Nani Cartoon.(3 horas).  
Taller de caricatura. Impartido por Omar Turcios. (5 horas y media).
- 2009 Taller de pintura e interpretación de los propios sueños. Pilar Pérez. Profesora titular en la Universidad Autónoma de Madrid (8 h)  
De Alcalá a Nueva York en el interior de la ballena. Rocío Rodríguez Salceda.  
Máquinas de dibujar del Renacimiento: La ventana de Leonardo y el Velo Albertiano. 5h).
- 2008 Taller de Retrato sobre la exposición de Álvaro Delgado: El gesto atrapado. Impartido por la Dra. Cristina Moral Turiel. (5 horas).
- 2007 Taller de grabado: Técnicas de la obra gráfica de Luis Feito, expuesta en el museo González Robles.Impartido por el Dr. Emilio Barnechea y Lourdes de la Morena. ( 13 horas).  
Espacios para el arte: Zachrisson. Impartido por Eulalia Domingo Ivaro. (10 h)
- 2010 A las puertas de Arco. El mercado del arte contemporáneo. Francisco Pérez Galán.
- 2009 La otra cara del cuerpo. Carmela Saro Bernaldo de Quirós. (2h)  
La proporción armónica.Jose Luis Nieto Rivas.
- 2008 El dibujo el inicio de una revolución: germen de las vanguardias en la historia del arte. Dr. Juan Bordes. (3h)  
La forma básica. Antonio Zarco.(3h)  
Lo que no sabemos de los materiales de pintura. Francisco Gutiérrez.
- 2006 Estado actual de los estudios de Bellas Artes.D Manuel Parralo.
- 2005 La fachada del colegio de San Ildefonso y la sección áurea. Dr. Emilio Barnechea
- 2005-2015. **Especialista en Dibujo y Procesos de Creación Bellas Artes Universidad de Alcalá de Henares. Madrid**
- 2004 **Licenciada en Farmacia** . Especialista Microbiología ( Experiencia 19 años)
- 2001-2005 Clases Pintura. Escuela Retiro
- 1998-2001 Clases Particulares. Técnicas Carboncillo, pastel y modelado.Escuela Barquillo. Madrid
- 1980-1998 Formación Particular e individual. Técnicas de Acuarela. Jose Maria Rius Galindo ( Miembro de Asociación Acuarelistas de Madrid)